

Домашнее задание на период с 6.04.2020 по 12.04.2020.

- 1. Артикуляционная гимнастика.**
- 2. Самомассаж.**
- 3. Проговаривание.**
- 4. Задание (выполнив, отправить фото на whatsapp: 89878037589, Viber: 89271453755 или почту mas9H9.com@mail.ru)**

8. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Если ребёнок выговаривает все звуки, то эти упражнения можно не брать или использовать их для улучшения дикции. Если ребёнок не выговаривает звуки, то данный комплекс используем как игровую форму артикуляционной гимнастики. Он включает в себя упражнения для всех групп традиционно нарушенных звуков.

Сказка «У бабушки с дедушкой»

ТОЛСТЫЕ ВНУКИ ПРИЕХАЛИ В ГОСТИ (надуваем щёки),
С НИМИ ХУДЫЕ — ЛИШЬ КОЖА ДА КОСТИ (втягиваем щёки).
БАБУШКА С ДЕДУШКОЙ ВСЕМ УЛЫБНУЛИСЬ (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы),
ПОЦЕЛОВАТЬ ОНИ ВСЕХ ПОТЯНУЛИСЬ (губы тянутся вперёд).
УТРОМ ПРОСНУЛИСЬ — В УЛЫБОЧКУ ГУБЫ (снова широкая улыбка).
ЧИСТИЛИ МЫ СВОИ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ (широкий язык за верхними зубами)
ВПРАВО И ВЛЕВО, ВНУТРИ И СНАРУЖИ (соответствующие движения широким языком).
С НИЖНИМИ ЗУБКАМИ ТОЖЕ МЫ ДРУЖИМ (повторение этих движений языком в положении за нижними зубами).
ГУБЫ СОЖМЁМ МЫ, И РОТ ПРОПОЛОШЕМ (поочерёдное надувание щёк — губы не пускают воздух),
И САМОВАРОМ ПЫХТИМ, ЧТО ЕСТЬ МОЧИ (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпуском воздуха через губы).
БЛЮДЦА ПОСТАВИМ — ПОЛОЖАТ БЛИНЫ НАМ (широкий язык лежит на нижней губе).
ДУЕМ НА БЛИНЧИК — НЕ В ЩЁКИ, НЕ МИМО (подуть на широкий язык).
БЛИНЧИК ЖУЁМ, ЗАВЕРНЁМ И ПРИКУСИМ (жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы),
БЛИНЧИК С ВАРЕНЬЕМ МАЛИНОВЫМ ВКУСНЫМ (облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад).
ЧАШКИ ПОСТАВИМ, ЧТОБ ЧАЮ НАЛИЛИ (широкий язык загибаем кверху чашечкой),
НА НОС ПОДУЛИ — МЫ ЧАЙ ОСТУДИЛИ (подуть с «чашечки» вверх).
ЧАЮ ПОПИЛИ — НИКТО НЕ ОБИЖЕН («чашечка» двигается вперёд-назад).
ВКУСНЫЙ БЫЛ ЗАВТРАК — МЫ ГУБКИ ОБЛИЖЕМ (кончик языка облизывает губы по кругу).
БАБУШКА ШИЛА, А БАРСИК С КАТУШКОЙ
БЕГАЛ, КАК БУДТО С ЖИВОЮ ЗВЕРЮШКОЙ (кончик языка зацепляем за нижние губы и двигаем язык вперёд-назад).
БАБУШКЕ НАШЕЙ ВСЕГДА ПОМОГАЕМ:
НИТКИ В ИГОЛКИ МЫ ЕЙ ПРОДЕВАЕМ (узкий язык вытянут вперёд).
БАБУШКА ШВЫ НА МАШИНКЕ СТРОЧИЛА (узкий язык двигается вперёд-назад)
И НА ЗИГЗАГ ЕЁ ПЕРЕКЛЮЧИЛА (узкий язык двигается влево-вправо).
ПЕТЛИ ИГОЛКОЙ ОНА ОБМЕТАЛА (кончик языка описывает круг за губами),
ПУГОВКИ КРУГЛЫЕ ПОПРИШИВАЛА (кончик языка упирается то в одну, то в другую щёку, а палец пытается втолкнуть его в рот).
ДЕДУШКА СДЕЛАЛ ДЛЯ ВНУКОВ КАЧЕЛИ (широкий язык ставится попеременно то за верхние, то за нижние зубы),
ВСЕ МЫ НА НИХ ПОКАЧАТЬСЯ УСПЕЛИ.
ПОСЛЕ КАЧЕЛЕЙ МЫ В ПРЯТКИ ИГРАЛИ (широкий язык убирается под верхнюю губу),
ПРЯТАЛИСЬ НА ЧЕРДАКЕ И В ПОДВАЛЕ (широкий язык — под нижнюю губу).
ДЕДУШКА СКАЧЕТ НА ЛОШАДИ ЛОВКО (щёлкаем языком),
ЗВОНКИЕ ВЯЗНУТ НА ГЛИНЕ ПОДКОВКИ (цоканье на верхней губе).

6. НЕ ЦИРКАЧ И НЕ АРТИСТ — САМ СЕБЕ Я МАССАЖИСТ

Самомассаж лица и шеи готовит мышцы к артикуляционной гимнастике, вызывает прилив крови к ним, помогает ребёнку лучше улавливать ощущения от этих мышц и управлять ими, делает мимику выразительнее.

Общие правила:

- перед занятием ребёнок всегда должен мыть руки;
- движения сначала показываются отдельно и лишь после усвоения включаются в занятия в полном объёме;
- стихотворение ведёт за собой сами движения и их порядок;
- удлинение стихотворной строки здесь вызвано необходимостью выполнения разнообразных движений, причём ребёнок должен успеть повторить эти движения несколько раз;
- ритм стиха задаёт ритм массажных движений;
- темп произнесения текста взрослым замедлен, особенно на первых этапах, чтобы ребёнок успевал сделать самомассаж, а не обозначать его движения.

РУЧКИ РАСТИРАЕМ (потирание ладоней — рис. 19) И РАЗОГРЕВАЕМ (хлопки),

И ЛИЦО ТЕПЛОМ СВОИМ МЫ УМЫВАЕМ (разогретыми ладонями проводят по лицу сверху вниз),

ГРАБЕЛЬКИ СГРЕБАЮТ ВСЕ ПЛОХИЕ МЫСЛИ (граблеобразные движения пальцами от середины лба к вискам — рис. 20).

УШКИ РАСТИРАЕМ ВВЕРХ И ВНИЗ МЫ БЫСТРО (растирание ушных раковин по краю снизу вверх и сверху вниз).

ИХ ВПЕРЁД СГИБАЕМ (нагибание ушных раковин кпереди — рис. 21),

ТЯНЕМ ВНИЗ ЗА МОЧКИ (оттягивание вниз за мочки — рис. 22),

А ПОТОМ УХОДИМ ПАЛЬЦАМИ НА ЩЁЧКИ (пальцы перебегают на щёки).

ЩЁЧКИ РАЗМИНАЕМ, ЧТОБЫ НАДУВАЛИСЬ (указательный, средний и безымянный пальцы разминают щёки круговыми движениями — рис. 23).

ГУБКИ РАЗМИНАЕМ, ЧТОБЫ УЛЫБАЛИСЬ (большой и указательный пальцы разминают сначала нижнюю, а потом верхнюю губу — рис. 24).

КАК УТЯТА К УТКЕ, КЛЮВИКИ ПОТЯНЕМ (вытягивание обеих губ вперёд — рис. 25),

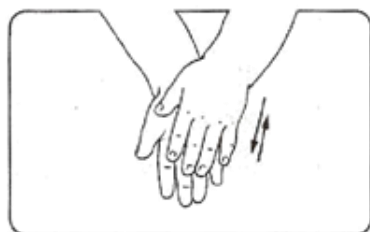


Рис. 19

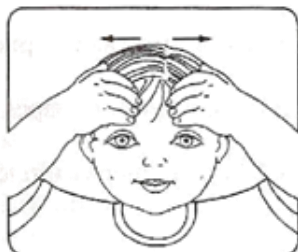


Рис. 20



Рис. 21



Рис. 22



Рис. 23

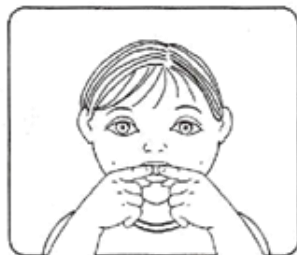


Рис. 24



Рис. 25



Рис. 26



Рис. 27

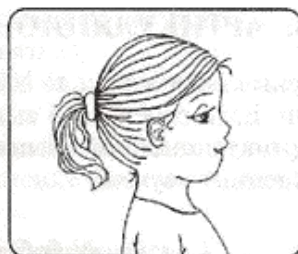


Рис. 28



Рис. 29

РАЗОМНЁМ ИХ МЯГКО, НЕ ЗАДЕВ НОГТЯМИ (большие и указательные пальцы разминают обе губы).

УГОЛКАМИ ГУБ МЫ ЩЁЧКИ ПОДНИМАЕМ (средние пальцы рук находятся в уголках рта и по очереди поднимают то правый, то левый уголок рта — рис. 26),

А ПОТОМ ОТ НОСА МЫ К ГУБАМ СТЕКАЕМ (спиралевидные движения средних пальцев рук от крыльев носа к уголкам рта по носогубным складкам — рис. 27).

ГУБКИ ПОЖУЁМ МЫ (рис. 28), **ШАРИКИ НАДУЕМ** (покусывание нижней губы верхними зубами и наоборот; надувание щёк с похлопыванием по ним так, чтобы губы удерживали воздух)

И ГУБАМИ ВПРАВО-ВЛЕВО ПОТАНЦУЕМ (указательные пальцы укладываются на губы параллельно друг другу, например, правый — на верхнюю губу, а левый — на нижнюю, и двигаются навстречу/врозь друг другу — рис. 29).

ПОД ГУБОЙ ЯЗЫК ЛЕЖИТ, КУЛАЧОК В ГУБУ СТУЧИТ (язык — под верхней губой и поколачивание кулачком по верхней губе — рис. 30).

ПОД ДРУГОЙ ГУБОЙ ЛЕЖИТ, КУЛАЧОК ДРУГОЙ СТУЧИТ (язык — под нижней губой и поколачивание по нижней губе — рис. 31).

ТЯНЕМ ПОДБОРОДОК (рис. 32) **И ЕГО ЩИПАЕМ** (разминание подбородка с оттягиванием его вниз: пощипывание нижней челюсти от подбородка к ушам),

А ПОТОМ ПО ШЕЙКЕ РУЧКАМИ СТЕКАЕМ (поглаживание шеи всей ладонью от нижней челюсти к ключицам; середина шеи проходит между большим и остальными пальцами).



Рис. 30



Рис. 31



Рис. 32

7. НА НОГАХ НОСКИ И ПЯТКИ ТОЖЕ ПРОСЯТ ФИЗЗАРЯДКИ

Упражнений для рук в наших занятиях и так достаточно. Для разнообразия и развития общей моторики предлагается следующий комплекс (его можно выполнять и сидя).

МЫ НОСКАМИ ПОСТУЧИМ (пятки стоят на полу, а носки поочередно стучат по полу на каждый слог),

МЫ ПОСТАВИМ ПЯТКИ (теперь носки стоят на полу, а пятки ставятся на ударные слоги), **ВОТ МЫ ХОДИМ, КАК МЕДВЕДЬ** (переваливание на внешних сторонах стоп с ноги на ногу), **СКАЧЕМ, КАК ЗАЙЧАТКИ** (подскоки на носках на двух ногах).

ВОТ КОЗЛЁНОК НА ЛУГУ (ноги врозь/скрестно),

ВОТ МАШИНА ЕДЕТ (руки «рулят»),

А ЗА НИМИ МЧИТСЯ ГУСЬ

НА ВЕЛОСИПЕДЕ (упражнение «Велосипедик»).

ЧАСТЬ II

БУДУ Я СТИХИ УЧИТЬ — СТАНУ ЧЁТКО ГОВОРИТЬ

Чистоговорки, скороговорки и стихи, приводимые здесь, нужны для автоматизации (т. е. для закрепления звуков, чтобы ребёнок произносил их механически, не задумываясь каждый раз над тем, куда и как он ставит язык) и дифференциации (различения — часто дети путают звуки с-ш, з-ж, ш-ж, с-з, р-л, рь-ль, ч-ть, щ-сь, ц-с и др.).

ЧИСТОГОВОРКИ

[л]

Ла-ла-ла — девочка спала.
Ло-ло-ло — у сосны дупло.
Лу-лу-лу — дайте мне пилу.
Лы-лы-лы — чистые полы.
Ал-ал-ал — я иду в подвал.
Ол-ол-ол — у осины ствол.
Ул-ул-ул — вот высокий стул.
Ил-ил-ил — дед на свете жил.

[л']

Ля-ля-ля — вот моя земля.
Лё-лё-лё — ты скажи «алё».
Ле-ле-ле — тина на весле.
Лю-лю-лю — стены побелю.
Ли-ли-ли — мы козу пасли.

[р]

Ра-ра-ра — снежная гора.
Ро-ро-ро — новое перо.
Ру-ру-ру — ягод соберу.
Ры-ры-ры — выются комары.
Ар-ар-ар — тут живёт комар.
Ор-ор-ор — на стене узор.
Ур-ур-ур — не гоняйте кур.
Ир-ир-ир — не война, а мир.

[р']

Ря-ря-ря — синие моря.
Рю-рю-рю — я обед варю.
Ри-ри-ри — светят фонари.
Ре-ре-ре — дети на горе.
Арь-арь-арь — я хочу букварь.
Орь-орь-орь — у Никиты корь.
Ерь-ерь-ерь — постучите в дверь.
Урь-урь-урь — не боимся бурь.

[ш]

Ша-ша-ша — Лена хороша.
Шо-шо-шо — летом хорошо.
Шу-шу-шу — я тебе пишу.
Ши-ши-ши — это малыши.
Ше-ше-ше — ты мне по душе.
Аш-аш-аш — вот и домик наш.
Ош-ош-ош — потеряли нож.
Уш-уш-уш — вот холодный душ.
Иш-иш-иш — почему молчишь?
Еш-еш-еш — яблоки поешь.

[ж]

Жа-жа-жа — ходят два ежа.
Жо-жо-жо — выйду на лужок.
Жу-жу-жу — ленту повяжу.
Жи-жи-жи — у меня ножи.

[ч']

Ча-ча-ча — локон у плеча.
 Чо-чо-чо — левое плечо.
 Чу-чу-чу — сока я хочу.
 Чи-чи-чи — новые ключи.
 Че-че-че — лямка на плече.
 Ач-ач-ач — у Никиты мяч.
 Оч-оч-оч — вот у мамы дочь.
 Уч-уч-уч — виден яркий луч.
 Еч-еч-еч — вот огромный меч.

[щ']

Ша-ша-ша — я поймал леща.
 Щё-щё-щё — проиграй ещё.
 Шу-шу-шу — я тебя ишу.
 Ши-ши-ши — ты меня ищи.
 Ще-ще-ще — дырка на плаще.
 Ащ-ащ-ащ — я надену плащ.
 Ощ-ощ-ощ — на болоте хвощ.
 Ещ-ещ-ещ — подплывает лещ.
 Ущ-ущ-ущ — вот зелёный плющ.

[с]

Са-са-са — хитрая лиса.
 Со-со-со — катим колесо.
 Су-су-су — я коня пасу.
 Сы-сы-сы — длинные усы.
 Ас-ас-ас — мы купили квас.
 Ос-ос-ос — любопытный нос.
 Ус-ус-ус — у Лены много бус.
 Ис-ис-ис — я играл на бис.

[с']

Ся-ся-ся — вот морковка вся.
 Си-си-си — в тине караси.
 Се-се-се — волк идёт к лисе.
 Сё-сё-сё — вот и лето всё.
 Ась-ась-ась — вот уплыл карась.
 Ось-ось-ось — у болота лось.
 Усь-усь-усь — я играть учусь.
 Ись-ись-ись — ты играть учись.

[з]

За-за-за — белая коза.
 Зо-зо-зо — вот идёт бизон.
 Зу-зу-зу — мы ведём козу.
 Зы-зы-зы — молоко козы.

[з']

Зя-зя-зя — нам болеть нельзя.
 Зе-зе-зе — дам попить козе.
 Зи-зи-зи — кубики вези.

[ц]

Ца-ца-ца — белая овца.
 Цо-цо-цо — милое лицо.
 Цы-цы-цы — ели огурцы.
 Це-це-це — брови на лице.
 Ец-ец-ец — вот поёт певец.
 Ац-ац-ац — вот какой матрац.
 Иц-иц-иц — мы покормим птиц.

СКОРОГОВОРКИ

1. На дифференциацию шипящих звуков
(свистящие исключены)

Кот Пушок пошёл на лужок.
 Вышла на площадь рыжая лошадь.
 Рыжая Клуша лежит в луже.

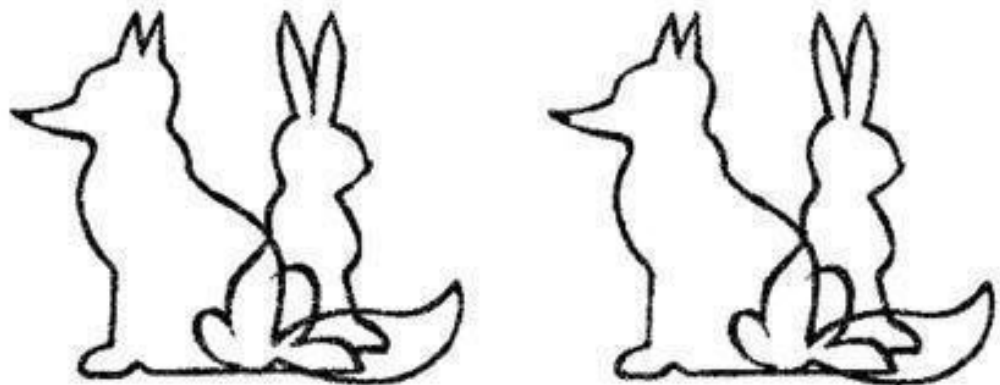
У мышей — мышата, у ежей — ежата.
 Положи в мешок ржаной пирожок.
 Выше — ниже, дальше — ближе.

2. На дифференциацию свистящих и шипящих звуков

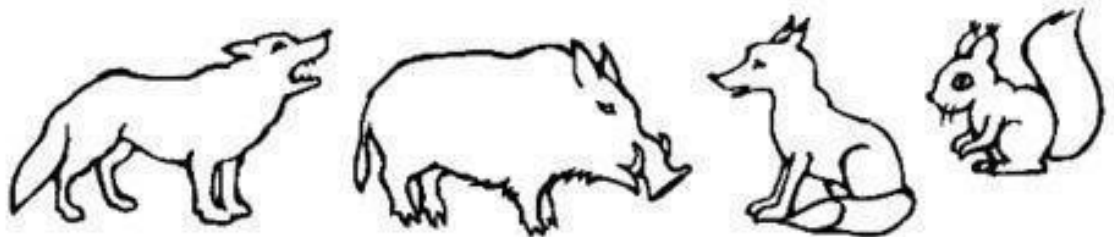
Саня — шахтёр, Миша — шофёр.
 Серый зайка спит на лужайке.
 Можно и подождать, лишь бы не опоздать.
 Ветер-сухой шевелит шалфей и щавель.
 В озере жили щуки, ерши, жуки и лещи.

В шкафу лежат вещи ваши, в буфете стоят
 чашки наши.
 Лисица-сестрица сочинять мастерица.
 В роще — скворцы, в парнике — огурцы.
 Овцы — в овчарне, собаки — на псарне.

29. Раскрась животных так, чтобы на одной картинке заяц был впереди лисы, а на другой — впереди была лиса.



30. Как называется эта группа животных? Каких ещё животных можно к ней отнести?



(Дикие животные)

31. Помоги Деду Морозу найти мешок с подарками. Он помнит, что положил их не в полосатый мешок, не в мешок в горошек, не в маленький мешок. Раскрась этот мешок.

